Lulu 2027 – Appel à candidature

La Compagnie à Trois Temps monte l'opérette *Lulu* (1927) de Philippe Parès et Georges Van Parys, sur un livret de Serge Veber, au Centre des arts de l'Ecolint, du **15 au 18 avril 2027 (4 représentations)**.

Nous serions ravis de vous compter parmi nous pour ce beau projet ! Afin de rejoindre la troupe pour cette production, veuillez lire ce document et remplir le formulaire à ce lien :

https://forms.gle/y2pqWQ1Lx1Cpuxfb8

Une petite audition pour les rôles solistes aura lieu le
Dimanche 8 novembre 2026, dès 14h à Genève (lieu à confirmer)
Merci de bloquer cette date dans votre agenda
L'horaire de passage sera défini avec les inscrits

- Le « par cœur » n'est bien sûr pas demandé pour cette audition.
- Une salle de chauffe sera à disposition.
- L'audition sert surtout à définir les rôles et faire connaissance avec l'équipe de production.
- Le sujet de la danse sera abordé lors de l'audition.
- Le matériel d'audition se trouve à ce lien :
  Audition Lulu - dossier partagé

Pour toute question, vous pouvez écrire via WhatsApp à Raphaël (+41 79 396 75 56).

Effectif

Orchestre

Bois (1 par pupitre)	flûte, hautbois, clarinette, basson, saxophone alto & ténor
Cuivres (1 par pupitre)	cor, trompette, trombone
Percussions	2 percussionnistes
Cordes	3 violons, 2 altos, 2 violoncelles, 1 contrebasse
Autres instruments	À discuter

Théâtre & Chant

Toutes les informations sur les rôles peuvent être trouvées sur le document suivant :

Description & Requis Personnages Lulu.pdf

Note : N'hésitez pas à vous inscrire même si vous n'êtes pas sûr.e de correspondre parfaitement à un rôle !

Informations

Davantage d'informations concernant le projet seront communiquées ultérieurement. Si vous souhaitez consulter les partitions ou le livret, merci de nous contacter (le livret est en train de subir un peu de réécriture, et les partitions sont actuellement protégées par mot de passe).

Une première réunion avec toute la troupe pour découvrir la pièce tous ensemble sera organisée courant novembre.

Sur le site ECMF, vous retrouverez également un résumé ainsi que des (rares) enregistrements de la pièce : https://www.ecmf.fr/cm/index511d.html

Des versions midi peuvent être trouvées dans le dossier partagé ci-dessus.

Recrutement des solistes	
Raphaël Nicolet *Responsable de projet*	Manon Hill *Metteuse en scène*
Lisa Ratajczyk *Coordinatrice*	Christophe Bitar *Chef de chant*
Recrutement des choristes	
Raphaël Nicolet *Responsable de projet*	Manon Hill *Metteuse en scène*
Lisa Ratajczyk *Coordinatrice*	Lucie Marcille *Cheffe de choeur*
Recrutement de l'orchestre	
Raphaël Nicolet *Responsable de projet*	Semaan Jamil *Chef d'orchestre*
Lisa Ratajczyk *Coordinatrice*	Catherine Dreher *Cheffe d'orchestre assistante*